



اطلاعات شخصی

نام : زهرا

نام خانوادگی : عسلی

عضو هیأت علمی

گروه: تصویرسازی

آدرس پست الکترونیک: z.asali@soore.ac.ir

سوابق تحصیلی (دانشگاهی)

۱-دکتری تخصصی فلسفه هنر ۱۳۹۹

۲-کارشناسی ارشد تصویرسازی ۱۳۹۲

۳-کارشناسی مجسمه‌سازی ۱۳۸۷

دروس تدریس شده

کارشناسی ارشد تصویرسازی:

تصویرسازی فرهنگی- تصویرسازی قدیم، تصویرسازی جدید- آشنایی با پروپوزال نویسی

کارشناسی ارشد گرافیک:

رسانه‌های نوین بصری- آشنایی با پروپوزال نویسی

کارشناسی ارشد نقاشی:

آموزش هنر جدید- زیبایی‌شناسی و حکمت هنر اسلامی

کارشناسی ارشد پژوهش هنر:

آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران- آشنایی با آراء متفکران درباره هنر ۱ و ۲

کارشناسی گرافیک:

کارگاه گرافیک متحرک- کارگاه مبانی رنگ- حکمت هنر اسلامی- کارگاه حجم‌سازی- آشنایی با هنرهای جدید- مبانی گرافیک- آشنایی با مکاتب گرافیک معاصر- کارگاه رنگ- کارگاه تصویرسازی ۱ و ۲

کارشناسی نقاشی:

حکمت هنر اسلامی- هنر در دنیای کودکان و آموزش آن- تاریخ عمومی نقاشی- تاریخ نقاشی ایرانی- تاریخ و زیبایی‌شناسی نقاشی غرب- آشنایی با رشته‌های هنری معاصر

مقالات داخلی چاپ‌شده

۱- تألیف مقاله «عالم مثال و نظام نوری شیخ اشراق»، مجله علمی شناخت «دانشگاه شهید بهشتی»، دوره ۱۳، شماره ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۹.

۲- تألیف مقاله «نسبت عالم مثال با نگارگری ایرانی در خوانشی نواز نگاره بارگاه کیومرث»، مجله علمی رهپویه هنر/ هنرهای تجسمی «دانشگاه سوره»، دوره ۴، شماره ۳، پاییز ۱۴۰۰.

۳- ترجمه مقاله «معماری نمادین و فرهنگ-ایدئولوژی مصرف»، زلی اسکلیر، نشریه تخصصی دال، در دست چاپ.

- همایش‌ها و کنفرانس‌های بین‌المللی:

۱- تألیف مقاله «دردِ جاودانگیِ قابیل (بررسی آراء و افکار اونا مونو در رمان هابیل بر اساس کتاب درد جاودانگی)» ، کنفرانس بین‌المللی علوم و مهندسی، ۱۳۹۴.

۲- تألیف مقاله «بررسی اندیشه‌های پست‌مدرن در پاپ‌آرت (با تمرکز بر آثار اندی وارهول)»، کنفرانس بین‌المللی معماری، شهرسازی، عمران، هنر و محیط‌زیست؛ افق‌های آینده، نگاه به گذشته، ۱۳۹۴.

کتاب منتشرشده

«تمهیدات عین‌القضات همدانی» به همراه ترجمه آیات، احادیث و عبارات عربی متن کتاب/ انتشارات لوح فکر

عضویت در مجامع علمی

عضو شورای تخصصی گروه گرافیک و تصویرسازی دانشگاه سوره

عضو شورای پژوهش دانشکده هنر دانشگاه سوره

عضو شورای پژوهش دانشگاه سوره

عضو کارگروه اخلاق در پژوهش دانشگاه سوره

پایان نامه‌های تحت راهنمایی

موضوع	رشته	مقطع	دانشجو	
نقش طراحی بسته‌بندی در ایجاد ارزش افزوده برای فروش داروهای بدون نسخه	گرافیک	کارشناسی ارشد	نجمه پیراحمدیان	۱
مطالعه تأثیر فناوری پیشرفته بر ظهور دیزاین ملموس	گرافیک	کارشناسی ارشد	سمیه مقربی	۲
بررسی مضمون سلف اورینتالیسم در گرافیک معاصر ایران	گرافیک	کارشناسی ارشد	آرش حسینی	۳
بررسی جایگاه تجارت بصری در صنعت خودرو	گرافیک	کارشناسی ارشد	میثم خزایی	۴
بررسی شاخصه‌های گرافیکی نقوش تمدن جیرفت	گرافیک	کارشناسی ارشد	سوگل خرم	۵
تحلیل ساختاری مطلع‌های کتب چاپ سنگی دوره قاجار	گرافیک	کارشناسی ارشد	محسن تاجرزاده	۶
مطالعه تأثیر اشعار مولانا بر آثار نقاشی ایران درودی	نقاشی	کارشناسی ارشد	فرزانه یزدی	۷
آسیب‌شناسی مفاهیم مذهبی در نقاشی معاصر ایران	نقاشی	کارشناسی ارشد	مریم سفاری	۸
تحلیل ساختاری تصویرسازی جلد کتاب‌های علمی کودک و نوجوان از دهه ۷۰ تا ۹۰	تصویرسازی	کارشناسی ارشد	آرزو عبداللهی	۹
مطالعه تطبیقی طرح جلد نمایشنامه‌های مارتین مک دونا و هارولد پینتر اساس رابطه متن و طرح جلد	گرافیک	کارشناسی ارشد	الهام شاه‌حسینی	۱۰
نحوه روایت تصویری تاریخ اجتماعی کار و پیشه‌وری در نگارگری کمال‌الدین بهزاد و وارثان کلک او	نقاشی	کارشناسی ارشد	حمید جوکار	۱۱
تأثیر روش‌های آموزش خلاق بر نقاشی سلف پرتره کودکان ۱۲ تا ۱۳ ساله مناطق ۴ و ۸ تهران	نقاشی	کارشناسی ارشد	آرزو پور مقدم	۱۲
تحلیل ساختاری پوستره‌های مینیمال با محوریت محیط‌زیست از سال ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۹	گرافیک	کارشناسی ارشد	حمیده حسینی زاده	۱۳
بازتاب کلیشه‌های جنسیتی در کتاب‌های تألیفی گروه سنی ب در نشر نردبان	تصویرسازی	کارشناسی ارشد	غزاله بحرینی	۱۴
تأثیر مؤلفه‌های دوستدار محیط‌زیست در فرایند طراحی گرافیک تا چاپ در جهان	گرافیک	کارشناسی ارشد	فاطمه پرتو	۱۵
مطالعه طراحی شخصیت و هویت فرمی در آثار کریس سیکلز	تصویرسازی	کارشناسی ارشد	مریم حسینی کبوتر خانی	۱۶

۱۷	سارا حضرتی	کارشناسی ارشد	گرافیک	مطالعه قابلیت‌های تکنیک پاپ-آپ در طراحی بسته‌بندی عطر و ادکلن فرانسه از ۲۰۱۰ تا ۲۰۲۰
۱۸	محمدامین قنبری	کارشناسی ارشد	گرافیک	مطالعه قابلیت‌های تایپوگرافی در طراحی جلد کتاب‌های بهزاد گلپایگانی
۱۹	پرنیا ناصری	کارشناسی ارشد	تصویرسازی	بررسی ساختار تصویرسازی کتب علمی مربوط به گربه‌سانان در ایران
۲۰	صحرا غفاری	کارشناسی ارشد	گرافیک	واکاوی مرز و گستره رویکردهای آرت و دیزاین در گرافیک معاصر ایران
۲۱	امید ساعد	کارشناسی ارشد	نقاشی	تأثیر نقاشی دیواری شهر تهران در ساخت عادت‌واره‌های فرهنگی بر اساس نظریه پیر بوردیو

مسئولیت‌های اجرایی

دبیر جشنواره نور محمد(ص)

مدیر پژوهش دانشگاه سوره

داوری مقاله

داوری مقالات برای نشریات علمی رهپویه هنر/ هنرهای تجسمی، شناخت، رهپویه هنرهای صناعی، ...

داوری پایان‌نامه

نام و نام خانوادگی	مقطع	رشته	نیمسال تحصیلی
زهره رنجبری	کارشناسی ارشد	گرافیک	نیمسال اول ۹۶-۹۷
میترا دارابی	کارشناسی ارشد	نقاشی	نیمسال اول ۹۶-۹۷
طاهره مختار زاده	کارشناسی ارشد	گرافیک	نیمسال اول ۹۶-۹۷
نیوشا تاجیک	کارشناسی ارشد	گرافیک	نیمسال اول ۹۶-۹۷
مهسا طاهر نوکنده	کارشناسی ارشد	گرافیک	نیمسال اول ۹۶-۹۷
آبدار اصفهانی	کارشناسی ارشد	گرافیک	نیمسال اول ۹۶-۹۷

نویده خیری	کارشناسی ارشد	تصویرسازی	نیمسال دوم ۹۶-۹۷
زهره سادات میر غضنفر	کارشناسی ارشد	نقاشی	نیمسال دوم ۹۶-۹۷
محبوبه رضاییان	کارشناسی ارشد	تصویرسازی	نیمسال دوم ۹۶-۹۷
ملیحه حریری	کارشناسی ارشد	گرافیک	نیمسال اول ۹۷-۹۸
پروین حیدری زاده	کارشناسی ارشد	تصویرسازی	نیمسال اول ۹۷-۹۸
سید مهدی سید پور آهندانی	کارشناسی ارشد	گرافیک	نیمسال اول ۹۷-۹۸
یاسمن سخنوری	کارشناسی ارشد	گرافیک	نیمسال دوم ۹۷-۹۸
شادی مجیدی	کارشناسی ارشد	گرافیک	نیمسال دوم ۹۷-۹۸
علی عجمی	کارشناسی ارشد	گرافیک	نیمسال دوم ۹۷-۹۸
پرناز آقایی	کارشناسی ارشد	تصویرسازی	نیمسال دوم ۹۷-۹۸
حامد صدرالدینی	کارشناسی ارشد	گرافیک	نیمسال دوم ۹۷-۹۸
ندا پیله چیان	کارشناسی ارشد	تصویرسازی	نیمسال دوم ۹۷-۹۸
غزاله حسنی نقیبی	کارشناسی ارشد	تصویرسازی	نیمسال دوم ۹۷-۹۸
ریحانه سواری	کارشناسی ارشد	تصویرسازی	نیمسال دوم ۹۷-۹۸
رؤیا موحد	کارشناسی ارشد	گرافیک	نیمسال دوم ۹۷-۹۸
مریم عیسوی	کارشناسی ارشد	نقاشی	نیمسال اول ۹۸-۹۹
مانده سالار	کارشناسی ارشد	نقاشی	نیمسال اول ۹۸-۹۹
زهره داودی	کارشناسی ارشد	نقاشی	نیمسال دوم ۹۸-۹۹
مژده بروجردی	کارشناسی ارشد	تصویرسازی	نیمسال دوم ۹۸-۹۹
پردیس چوپانی	کارشناسی ارشد	تصویرسازی	نیمسال دوم ۹۸-۹۹
مهدیه موسوی	کارشناسی ارشد	گرافیک	نیمسال دوم ۹۹-۰۰
معصومه روح روان	کارشناسی ارشد	پژوهش هنر	نیمسال دوم ۹۹-۰۰
فهیمة سادات موسوی	کارشناسی ارشد	گرافیک	نیمسال دوم ۹۹-۰۰
الناز بندگی	کارشناسی ارشد	هنر اسلامی	نیمسال دوم ۹۹-۰۰
فاطمه ابوالقاسمی	کارشناسی ارشد	گرافیک	نیمسال دوم ۹۹-۰۰
ملیحه آبسالان	کارشناسی ارشد	هنر اسلامی	نیمسال دوم ۹۹-۰۰
امین باغشاهی	کارشناسی ارشد	گرافیک	نیمسال دوم ۹۹-۰۰
لیلا قادی بارده ئی	کارشناسی ارشد	پژوهش هنر	نیمسال دوم ۹۹-۰۰

برگزاری نمایشگاه

برگزاری نمایشگاه انفرادی مجسمه‌سازی ۱۳۸۷

شرکت در اولین اکسپوی مجسمه‌سازی ۱۳۸۷

برگزاری نمایشگاه انفرادی تصویرسازی ۱۳۹۲